

Recordame

Joe Henderson

♩ = 150

Bar. *mp*

Gtr. *mp*

Pno. *mp*

Vc.

Bat. *mp* *cercle* c. cl.

Am⁷ Bm⁷ Am⁷ Bm⁷ Am⁷ Gm⁶ Fmaj⁷ B^bmaj⁷ Am Gm Gm Am

10 **A**

Tp. *p*

Tén. *p*

Gtr.

Vc.

Bat. *latin, sans cymbales*

Perc. *pp*

Am⁷ Cm⁷

17

Cl.

Trp.

Alto

Tén.

Bar.

Gtr.

Pno.

Vc.

Bat.

Perc.

mf

f

swing !

pp

1.

2. FINE

F7 Bbmaj7 Bbm7 Eb7 Abmaj7 Abm7 Db7 Gbmaj7 Gm7 C7 Fmaj7 E7(#9)

Bbmaj7 Bbm7 Eb7 Abmaj7 Abm7 Db7 Gbmaj7 Gm7 C7 Fmaj7 E7(#9)

28

SOLO LATIN

Trp.

Vc.

Bat.

Perc.

pp

latin, sans cymbales

pp

Bm7 Dm7

1.

SOLO DÉBUT LATIN, PUIS SWING

36 [2.]

Cl. *pp* Bm7 Dm7
backs, à chaque fois

Alto *pp* F#m7 Am7
backs, à chaque fois

Vc. Am7 Cm7

Bat. Perc. 2 2 2 2



Swing !

45 Cmaj7 F7 Bbmaj7 Eb7 Abmaj7 D7 Gmaj7 F#7(#9) DS al FINE

Cl. Cmaj7 F7 Bbmaj7 Eb7 Abmaj7 D7 Gmaj7 F#7(#9) *pp*

Alto Gmaj7 C7 Fmaj7 Bb7 Ebmaj7 A7 Dmaj7 C#7(#9) *p* (dernière fois)

Vc. Bbmaj7 Bbm7 Eb7 Abmaj7 Abm7 Db7 Gbmaj7 Gm7 C7 Fmaj7 E7(#9) *pp*

Bat. Perc. 2 2 2 2