

Maël Bailly, Catalogue des oeuvres

Théâtre musical et pièces lyriques

- **Echo, Narcisse et l'art d'aimer** - Opérette oxydée d'avoir trempée dans l'Styx (spr. / fl. / cl. / htb. / alt. / hp.) 64' (2022)
 - **Les heures creuses** - (sopr. / vl. / 2 pn.) - 16 min. (2022)
-

Ensemble dirigé

- **Roue libre** - (3 perc. / 4 guit. / hp. / fl. / cl. / vlc.) - 45 min (2024)
 - **Trois éveils** (fl. / cl. / vln / alt. / vc. / pno / perc.) - (2023)
 - **Au cas où le corps exulte** - à partir du quintette en do majeur de Schubert - pour 10 musiciens - 7' (2021)
 - **Les cartes vivantes, le roi du maquillage** - ciné-concert sur des court-métrage de G. Méliès - (2020)
 - **Pour un cirque imaginaire** - pièce chorégraphique pour 15 musiciens et circacien(s) 15' - 2019
 - **Tonne-t'elle toujours?** - pour ensemble de 21 musiciens 7' - 2019
 - **Un jour féminin** - pour 3 voix de femmes, ensemble et électronique, à partir d'un poème de Mahmoud Darwich - (3 vx./ tpt./ 2 perc. pno / alt. / 2 vc.) - 10' - 2016
-

Musique de chambre

- **Sortir** (g./alt.) 2023
 - **Brève de grève** (2 picc.) 2023
 - **Contre-clairon** - trio (alt./fl./trp.) 2022
 - **D'une étincelle** - duo (alt. / sax.) 2021
 - **Quatre étonnements** - pour alto et percussions Vietnamiennes 6' - trio (alt. / 2 perc.) - 2018
 - **La quatrième pomme** - quatuor (fl. / vl. / alt. / vc.) 7' - 2018
 - **Introduction et Diapo** - quintette (cl. / vln / vlc / pno / perc.) 6'30 - 2017 (révision 2023)
 - **Rest** - trio (bsn/vlc./perc.) 5' - 2017
 - **Enchères** - duo (pno / perc.) 4' - 2017 (révision 2023)
 - **Dialogue avec deux variations « Diabelli »** - quintette (fl. / cl. / vl. / alt. / vc. /pno) 6' - 2016/2023
 - **Over the Rainbow** - sextuor de violon (6 violons) 4' - 2016
 - **Six miniatures pour sextuor** - sextet (fl. / s.sax. / vl. / vla / vc. / pno.) 7' 2015
 - **Le Bonheur**, ciné-concert sur un film d'A. Medvedine - quatuor à cordes (2 vln. / vla / vc.) 65'
 - **Trio**, (alt. / vc. / pno) 6' - 2014
-

Solo

- **Or not prepared** - piano solo 7' - 2016
 - **Good by Felix**, alto solo 4' - 2014
-

Pièces pédagogiques

- **Jannequinerries** - pour grand chœur de collégien et 10 musiciens, 35' (2022)
- **Sizailles** - pour six sixième à sifflet, harpe, soprano et contrebasse, 15' (2021)
- **La vallée de l'impatience** - Conte musical pour orchestre de quartier et récitant, 30' (2018)
- **Qu'est-ce qu'on attend?** - pièce pédagogique pour piano à six mains (Recueil Musica ficta) - 2' (2017)
- **Le partage des peaux** - pour 6 élèves percussionnistes 10' - 2017